



PLAN DE LECTURA

CEIP MIGUEL DE UNAMUNO

CURSO 2025-2026



ÍNDICE DE CONTENIDOS

ÍNDICE	2
A) <u>JUSTIFICACIÓN DEL PLAN</u>	3
B) <u>ANÁLISIS DE NECESIDADES</u>	4
C) <u>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</u>	5
D) <u>BLOQUES DE CONTENIDOS Y LINEAS DE ACTUACIÓN</u>	6
E) <u>RECURSOS</u>	18
F) <u>MEDIDAS DE DIFUSIÓN</u>	20
G) <u>EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS</u>	21
H) <u>EVALUACIÓN DEL PLC</u>	22

TODOS LOS EPÍGRAFES DE ESTE DOCUMENTO ESTÁN HIPERVINCULADOS PARA FACILITAR SU LOCALIZACIÓN (CTRL+CLIC)

A) JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Fomentar la lectura, ya sea dentro o fuera del aula, es todo un reto en la edad escolar. Los estudios dicen que cuanto más lee un niño y mejor es su capacidad de comprensión, mejor actitud crítica tiene, y sin duda, es algo que favorece al estudiante en el aprendizaje de todas las áreas y durante toda su vida.

El Plan de Lectura se define como un conjunto de medidas curriculares, organizativas y de cooperación, encaminadas a potenciar y desarrollar en el alumnado, desde infantil a bachillerato, aquellas competencias necesarias para practicar habitualmente la lectura, disfrutar leyendo y adquirir los conocimientos culturales o científicos de forma eficaz.

Este plan de lectura supone un esfuerzo de sistematización y coordinación de la enseñanza de la lectura. Su finalidad consiste en lograr que los alumnos y las alumnas sean lectores y lectoras competentes, entendiéndose por tal que sean capaces de leer con precisión y rapidez, que desarrollen la habilidad para comprender, reflexionar e interactuar con los textos y que se encuentren motivados hacia la lectura por mero placer y porque la reconocen como un medio insustituible para obtener información que les lleva al aprendizaje, así como a expresarse mejor tanto oralmente como por escrito.

Desde el centro creemos que el valor de lectura es insustituible, es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, lleguemos a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Lectura que recoja la forma en que pretendemos despertar en nuestro alumnado el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

MARCO LEGAL

La LOE en su artículo 2 punto 2 establece que el fomento de la lectura y el uso de las bibliotecas es uno de los factores para mejorar la calidad de la enseñanza. En el artículo 19 establece que todos los centros educativos dediquen un tiempo diario a la lectura.

En la LOMLOE se establece que el proyecto educativo del centro debe incluir un plan de lectura, así como determina que las bibliotecas de centro contribuirán al fomento de la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje.

La ORDEN 169/2022 que regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha. <https://www.educa.jccm.es/es/normativa/orden-169-2022-1-septiembre-consejeria-educacion-cultura-de> y en la que nos hemos basado para la elaboración del plan de lectura de nuestro centro Miguel de Unamuno.

B) ANÁLISIS DE NECESIDADES

Tras el análisis de la situación actual en torno a la lectura en el centro se han obtenido las siguientes fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas que vemos reflejados en el siguiente DAFO:

APRENDER A LEER
 LEER PARA APRENDER
 EL PLACER DE LEER
 EL ALUMNO COMO AUTOR
 EL LENGUAJE ORAL

FORTALEZAS

- El centro cuenta con una plantilla estable.
- Se fomenta el hábito lector a nivel de aula con diferentes materiales y actividades estimulando la curiosidad y el interés.
- No existen grandes dificultades en el aprendizaje a nivel ejecutivo de la lectura con adecuada fluidez lectora debido a la asistencia regular del alumnado y el interés de la mayoría de las familias.
- La lectura comprensiva de fragmentos literarios suele dar buenos resultados (lectura empleada: en grupo, individual y en voz alta)
- Familias colaborativas en el aprendizaje de la lectura de sus hijos/as, en los primeros años, sobre todo.
- En el aula se trabaja a diario el lenguaje oral.
- Se realizan lecturas de la biblioteca de aula, tablets, libros de texto, etc.
- El profesorado está motivado para la realización de actividades de aula que fomenten el hábito lector, el uso de la biblioteca de centro y de los recursos digitales.

OPORTUNIDADES

- La Consejería de Educación nos ofrece la oportunidad de formarnos en torno a la lectura y a la reflexión sobre el tema entre los docentes del mismo centro.
- El Ayuntamiento suele ofertar actividades de teatro a lo largo del curso y actividades en días puntuales.
- Existe la posibilidad de acceder a libros digitales a través de las bibliotecas municipales.
- El curso pasado se inició la actualización de la biblioteca de centro con la adquisición de nuevos ejemplares

DEBILIDADES

- Existen dificultades en la comprensión lectora.
- Existen dificultades de redacción (cuentos, resúmenes, descripciones, etc.)
- Existen algunas carencias en vocabulario, en la fluidez y falta de organización en las exposiciones orales.
- No se realizan aún, préstamos de libros desde la biblioteca de centro.
- La implicación de las familias es reducida en el fomento de la lectura y su interés va decayendo a medida que se va subiendo de curso.
- Se llevan a cabo en el centro escasos talleres de cuentacuentos (cuentos motores, orales, teatros, guiñol, cuentos musicales, etc.)
- La biblioteca de centro dispone de ejemplares algo anticuados y aunque se ha iniciado la adquisición de nuevos ejemplares, aún son insuficientes.

AMENAZAS

- El profesorado se encuentra ante una gran carga de trabajo, introduciendo actividades digitales, metodologías más activas, etc., y se pueden relajar algunas actividades de lectura.
- El abuso del uso de las tecnologías de la información y la comunicación por parte del alumnado, en su tiempo de ocio, hace que decaiga el interés por la lectura.

C) OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Los objetivos a alcanzar con nuestro Plan de lectura son los siguientes:

- ❖ Potenciar la **comprensión lectora** desde todas las áreas del currículo.
- ❖ Desarrollar en nuestro alumnado el **disfrute por la lectura** a través de actividades de ocio y de enriquecimiento personal.
- ❖ Utilizar la lectura como **fuentes de información y de adquisición de conocimientos**, favoreciendo así el aprendizaje en todas las áreas.
- ❖ Adquirir a través de la lectura valores de **solidaridad, tolerancia, igualdad**, respeto a las diferencias y la no discriminación.
- ❖ Desarrollar la **imaginación y creatividad** a través de actividades de lectoescritura, como narraciones, cuentos colectivos, poesías, descripciones etc.
- ❖ Fomentar **exposiciones orales**, ya sean de narraciones, exposición de trabajos colectivos o intervenciones en debates, creando un clima de respeto y escucha a los demás.
- ❖ Mejorar en funcionamiento la **biblioteca de centro**, para hacerla más actual a través de la adquisición de nuevos ejemplares y dinámica activando el préstamo de libros a las aulas (biblioteca de aula) o directamente al alumnado. Así como estableciéndola como lugar de consulta para obtener información sobre los proyectos que se trabajan en las aulas.
- ❖ Incorporar las tecnologías de la información y comunicación (**TIC**) en el día a día del centro escolar, de forma, que el alumnado aprenda a utilizarlas y a analizar la información que se obtiene de ellas de forma crítica (alfabetización informacional).
- ❖ Aprovechar las celebraciones de los **días especiales** (no violencia, de la mujer, del libro, etc.) para realizar actividades en las que el alumnado tenga que utilizar diferentes tipos de textos, y en diferentes soportes, así como desarrollar la escritura.
- ❖ Propiciar la **participación activa de las familias** en todo el proceso, desarrollando talleres para su participación dentro del centro (cuentacuentos, narraciones, lecturas en voz alta...).
- ❖ Participar en las actividades relacionadas con el fomento de la lectura (cuentacuentos, teatros...) que se oferten desde **otras instituciones** como el ayuntamiento, residencia de ancianos, institutos, y otras instituciones.

D) BLOQUES DE CONTENIDOS Y LÍNEAS DE ACTUACIÓN

Las actuaciones descritas en el siguiente cuadro se han estructurado por bloques de contenido, lo cual no implica que una actividad no pueda desarrollar contenidos de otro bloque.

Aprender a leer. Se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer. Los procesos y conocimientos que se deben dominar, en cada momento según la etapa educativa, para extraer e interpretar el significado de la información escrita. No se refiere solo a los primeros años, sino que se entiende como el desarrollo de la capacidad de leer que abarca toda la vida. Implica la comprensión, el vocabulario, la fluidez, la fonética y la conciencia fonológica

Leer para aprender. Se entiende la lectura como el vehículo fundamental para el desarrollo del conocimiento y el aprendizaje. Este bloque se centra en ayudar a conseguir lectores y lectoras competentes y en mejorar las destrezas y habilidades para acceder a la información, acotando y seleccionando la más relevante. En todas las áreas y materias se deben realizar estrategias de lectura específicas para leer diversos textos en formatos diferentes y en diversas situaciones de aprendizaje. En este bloque la biblioteca del centro es un elemento esencial.

El placer de leer. Se entiende por despertar la curiosidad y afición a la lectura. Encontrar el placer que supone la lectura por acceder al conocimiento o "leer por leer". Aficionar a la lectura es fomentar el hábito lector de diferentes tipos de textos, de manera autónoma y con diversos fines, para ello, debe estar involucrada toda la comunidad educativa para su consecución.

El alumno como autor. Las personas se expresan de manera oral y por escrito por múltiples fines, y en cada una de ellas hay unas estructuras y convenciones diferentes que se deben conocer y usar de manera apropiada. La lectura y la escritura comparten mecanismos y, en cierta medida cuando se trabaja en uno se trabaja también en el otro.

El lenguaje oral. Tiene un papel protagonista en la construcción del lenguaje escrito a lo largo de todas las etapas. Con el lenguaje oral se aprende a hablar, se generan todas las reglas que estructurarán su propio sistema lingüístico y que informará su lengua para toda la vida. Durante todo el proceso de alfabetización las habilidades de comprensión y las de expresión están muy relacionadas.



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)
13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

APRENDER A LEER	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
	Conocer el nivel de fluidez lectora de nuestro alumnado.	VELOCIDAD LECTORA Realizar pruebas de evaluación para medir la fluidez lectora.	- Dos veces al menos a lo largo del curso, una al inicio y otra al final. Todo el profesorado.	-Hojas de registro. -Pruebas de evaluación de velocidad lectora a través de las TIC. Pincha aquí	Porcentaje de alumnado con una adecuada fluidez acorde con su edad. Pincha aquí
	Mejorar la fluidez del alumnado al leer en voz alta.	LECTURAS EN VOZ ALTA -Realizar actividades de lectura en voz alta por parte del alumnado y profesorado, en pequeño y gran grupo de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, textos informativos, descriptivos, etc.)	A lo largo del curso semanalmente. Todo el profesorado.	-Libro de texto. - L i t e r a t u r a - P o e s í a s - R e c e t a s - N o t i c i a s - C u e n t o s	Hoja de registro de empleo de signos de puntuación, entonación, volumen, etc.
	Ofrecer al docente como modelo lector.	-Lecturas por parte de un docente distinto al habitual.	Una vez al mes o de manera trimestral.	Lecturas preparadas por el docente y el tutor/a del curso.	PROFESORADO Valoración de la experiencia, del clima, atención suscitada, interés por el texto, etc.
	Trabajar la conciencia fonológica	-Actividades de CONCIENCIA FONOLÓGICA colectiva y en pequeño grupo de forma lúdica. Trabajo de escritura individual para conocer en qué fase lectoescritora se encuentran y seguir avanzando.	-A lo largo del curso diariamente. -Tutores de los primeros cursos, PT, AL.	-Paneles interactivos TIC, tabletas, Pizarras blancas Juegos con diferentes materiales didácticos como bingos, tarjetas, etc.	-Observación directa de la actividad comprobando si los recursos utilizados son los adecuados, si el alumnado se interesa por la actividad y participa de forma espontánea, etc. -Pruebas individuales en las que podamos comprobar sus avances.



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)

13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

	Ampliar el vocabulario desde las diferentes áreas.	GLOSARIO de palabras nuevas correspondientes a las unidades didácticas de cada área con su definición.	A lo largo del curso diariamente. Todo el profesorado.	Tabletas Registros de las palabras nuevas expuestas en el aula.	Comprobación directa del uso del vocabulario en pruebas colectivas e individuales.
	Conseguir una comprensión lectora que les permita poder explicar lo leído en las diferentes áreas. Utilizar en el aula algún Plan lector acorde a la edad del alumnado.	COMPRESIÓN LECTORA Actividades de comprensión lectora empleando diferentes tipos de texto adaptados a los diferentes niveles, donde las preguntas sobre los mismos, no sean demasiado evidentes y trabajando varios aspectos de la lectura (inventar un título, crear un nuevo final, etc.) Creación de planes lectores para el aula	A lo largo del curso Todo el profesorado.	-Coronafichas Pincha aquí -Libroslectura -Lectura de libro de texto de cualquier área. -Actividades de comprensión lectora que aparecen en los libros de lengua	-Cuestionarios online tipo test (formularios, Google y Forms) -Observación directa en el aula -Corrección de las actividades que propone el Plan lector.



LEER PARA APRENDER

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
Mejorar entonación. Pausas y silencios en los signos de puntuación.	Lecturas colectivas en voz alta en diferentes formatos y con diferentes tipos de texto. GRABACIÓN EN FORMATO AUDIO de las lecturas para poder realizar una valoración posterior.	Lecturas diarias. Grabación de lecturas en el primer y último trimestre. Tutores de primaria.	-Lectura de diferentes tipos de texto y en diferentes formatos. -Realización de infogramas sobre las normas de uso de los signos de puntuación. (anexo) -Cartelería de los signos de puntuación. Pincha aquí -Herramienta de audio AUDACITY.	Observación directa de la lectura en clase. Valoración de los audios grabados colectivamente.
Usar la biblioteca de centro como fuente de información.	Trabajos de INVESTIGACIÓN guiados sobre el Proyecto de Centro durante este curso. "Los inventos"	Carnaval. Semana cultural. Profesorado de plástica. Responsable de la biblioteca. Tutores.	-Libros temáticos de la biblioteca del centro y la biblioteca municipal. -Pizarras digitales	Valoración de: -Los trabajos de investigación realizados. -La implicación del alumnado. - Si los libros consultados han sido suficientes y adecuados. - Etc.
Realizar esquemas para organizar los contenidos sobre una unidad o proyecto nuevo.	Durante un proyecto o unidad didáctica en clase, ELABORAMOS ESQUEMAS en gran grupo para clarificar los contenidos del tema y extraer las ideas principales.	En las diferentes unidades didácticas o proyectos. Todo el profesorado.	-Cuaderno -Panel digital -Tableta o libro de texto	Observación directa.
Informar a los padres/madres de la importancia de la lectura	INFORMAR A LAS FAMILIAS en las reuniones generales y en las tutorías, sobre cómo pueden estimular la lectura en casa y	Al inicio de curso y en los momentos que se estime. Tutores.	Recomendaciones por escrito enviadas a las familias a través de EducamosCLM	Valorar el nivel de interés de las recomendaciones.



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)

13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

	tanto en el centro como en casa.	cómo pueden colaborar con las actividades del cole.		Un ejemplo: Pincha aquí	
	Orientar desde la tutoría a las familias para trabajar y conseguir un buen ambiente favorable en casa sobre la lectura.	Explicándoles el uso de los préstamos de los libros en la biblioteca de aula, centro y municipal			



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)
13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

EL PLACER DE LEER	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
	Animar al alumnado a la lectura de libros partiendo de las sugerencias de sus compañeros/as.	BOOKFLIX Cartelería con la valoración de los libros leídos situados en zonas visibles para el alumnado, emulando la popular aplicación Netflix. En el aula se realizaría la sinopsis del libro.	2º trimestre. Todo el profesorado.	-Un ejemplo de bookflick para consulta de tutores. pincha aquí -Láminas de corcho para exponer portadas de libros y sus valoraciones. -Papel continuo negro y fotocopias en color de portadas de los libros leídos.	Observación directa sobre las valoraciones de los libros y si se han animado otros niños/as a leerlos.
	Participar en actividades del entorno (ayuntamiento y otras instituciones locales) relacionadas con la promoción de la lectura.	Actividades de cuentacuentos. Representaciones teatrales. Encuentro con autores ofertados por el AYUNTAMIENTO Y OTRAS INSTITUCIONES.	A lo largo del curso. Todo el profesorado.	-Hojas de registro para valorarlas	Valorar si el número de actividades propuestas ha sido adecuado y si van dirigidas a todas las edades de nuestro alumnado.



Utilizar otros textos literarios como el teatro para motivar al alumnado hacia las lecturas utilizando las representaciones. El teatro mejora la comprensión lectora, ya que se debe trabajar el texto para representarlo.	TEATRO Utilizar sencillos teatros infantiles para, en pequeño grupo, realizar representaciones leídas en el aula teniendo la posibilidad de representarla para sus compañeros de centro.	Cuando los tutores lo estimen oportuno en su aula. En días señalados (Navidad, días especiales, etc.)	Obras de teatro infantiles existentes o inventadas	Nivel de interés por la actividad. Velocidad lectora, entonación, expresividad, etc. Motivación por participar.
Animar al alumnado a leer en su tiempo de ocio. Llevar un control en el aula de los libros leídos de forma voluntaria. Utilizar la biblioteca del centro/aula para el préstamo.	LECTOMETRO/LEÓN LECTOR El niño/a se lleva a casa un libro prestado de la biblioteca del centro o del aula. Cuando lo termina, cuenta en clase de qué trataba y colorea un libro de su lectómetro o pone un mechón de cabello a la melena de su león lector.	Quincenal o mensualmente, según el curso. Los tutores.	-LECTÓMETRO (dibujo de libros colocados en fila y sin colorear) pincha aquí -LEÓN LECTOR (dibujo de un león sin melena para que se le añada un mechón por cada libro que se lea) -Incentivo para animarlos a leer (premio a quien termine su lectómetro o ponga toda la melena a su león)	-Número de libros coloreados del lectómetro. -Números de mechones de la melena del león lector. -Si participa toda la clase.
Propiciar la lectura fuera del entorno del aula. Mejorar la entonación y pronunciación en la lectura.	APADRINAMIENTO LECTOR. El alumnado mayor, leerá un cuento favorito a un alumno/a más pequeño intentando que el oyente se interese por la lectura.	Día del libro. Semana cultural. Responsable de la biblioteca. Tutores.	-Libros personales del alumnado. -Libros de la biblioteca.	Opiniones del alumnado. Observación directa del desarrollo de la actividad.



Estimular el hábito lector en nuestro alumnado y la participación de las familias en su consecución.	MARATÓN DE CUENTOS POR... la igualdad, navidad, la paz, etc. Organizar desde la biblioteca del centro unas lecturas con padres voluntarios y dirigidas al alumnado del centro. Consistiría en la lectura encadenada de historias, cuentos teniendo como oyentes a las clases, alternándonos.	-Semana cultural. -Día del libro -8 de marzo -etc. Responsable; encargada de biblioteca y tutores	-Selección de libros del rincón violeta de la biblioteca. -Libros prestados por la biblioteca municipal y recomendaciones de las familias. -Horario con la organización de los lectores por cursos.	-Nivel de participación de las familias. -Calidad de los lectores. -Interés del alumnado. -Espacios utilizados.
Ofrecer al alumnado representaciones/proyecciones en lengua inglesa.	TEATRO/CINE EN INGLÉS. Representación en el centro de obras sencillas en lengua inglesa por ciclos. Visita al cine de la ciudad.	Semana cultural. Navidad. Especialistas de inglés.	-Pago de una entrada por parte del alumnado. -Salón de actos para su representación. -Sala de cine local	-Adecuación de la representación a la edad del alumnado. -Interés del alumnado.
-Ofertar al alumnado la lectura como alternativa de ocio y entretenimiento a la hora del recreo. -Compartir lecturas con alumnos de otras clases	BIBLIOPATIO; -Sacar al patio una selección de libros para que el alumnado tenga opción de actividades más tranquilas y poder compartirlas con otros alumnos. -Esta actividad tendrá unas normas que deberá conocer todo el alumnado	En el RECREO de primaria cuando la climatología lo permita. Supervisarán la actividad los maestros/as que vigilen el patio	Ejemplares de la biblioteca seleccionados por la encargada, procurando que haya variedad, tanto en temática como a las edades a quien va dirigidos	-Se valorará el interés del alumnado, tanto al principio como si se mantiene en el tiempo. -El cumplimiento de las normas de uso.



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"
Consejería de Educación, Cultura y Deportes
Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)
13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

EL ALUMNO COMO AUTOR	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
	Utilizar diversos textos literarios que les motive y les divierta	-INVENCION de rimas, adivinanzas y chistes por parte del alumnado.	Días previos a las vacaciones.	-Ejemplificaciones de algunos pareados y poesías sencillas. En este blog encontraremos muchos	-Nivel de interés por parte del alumnado. -Nivel de participación.
	GAMIFICANDO la escritura.	-Elaboración de noticias, recetas, menús saludables, etc.	-Días especiales, actividades en el aula, etc.	ejemplos de actividades para trabajar en el aula http://rincondeunamaestra.blogspot.com/2014/03/un-revuelto-de-clasicos.html	
	Fomentar la escritura y la participación de las familias.	LOS ABUELOS CUENTAN. El alumnado le pide a sus abuelos que les cuenten historias, cuentos, anécdotas, refranes y ellos lo escriben en casa para luego exponerlos o leerlos en el aula.	3 ^{er} Trimestre. Tutores	-Lugar donde exponerlo, ya sea en el aula (tablón, crear un libro de aula, mural...) o utilizando algún espacio virtual que utilice la clase, -Página web del colegio, Facebook, etc.	-Coherencia en la redacción de la historia. -El formato de presentación.
	Fomentar la escritura creativa a través de CONCURSOS.	Proponer a nuestro alumnado CONCURSOS DE ESCRITURA, individuales, por parejas o grupo, en los que tengan que: 1. Inventarse un aparato y su nombre, que expliquen para qué sirve, realicen un dibujo. 2. Hacer una descripción de un animal fantástico, invento, etc. 3. Realizar una entrevista a un invento	Días previos al día del libro Se escogerán los ganadores en cada clase y el día del libro se leerán para todos o por ciclos y se expondrán en la web y en la biblioteca. Todo el profesorado.	-Podemos mostrar algunos ejemplos ya elaborados que inspiren al alumnado. -Presentarles un formato de hoja en el que realicen el trabajo o utilizar las tabletas con un modelo preparado por el profesor/a. -Exponer los trabajos de las/los ganadores en un lugar visible del cole y en la página web del centro.	Se valora la originalidad, la extensión, el vocabulario empleado, etc. Votaran el alumnado o una comisión



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"

Consejería de Educación, Cultura y Deportes

Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)

13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

	Ampliar vocabulario en torno a un tema.	ACRÓSTICO de... la paz, la amistad, igualdad, etc. En parejas, en grupo pequeño o gran grupo. La maestra/o elige una palabra relacionada con la paz, la amistad, la igualdad... y la colocamos en vertical. El alumnado va escribiendo palabras relacionadas con la paz que se inicien con cada una de las letras.	Días especiales. Tutores	Papel continuo para exponer los trabajos en el vestíbulo.	Registro en el que se anote: -Si el alumnado aporta muchas, pocas o ninguna palabra. -Nivel de satisfacción de la actividad.
--	---	--	-----------------------------	---	--



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"
 Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)
13002538.ceip@educastillalamancha.es – Tfno. 926425218

EL LENGUAJE ORAL	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	TEMPORALIZACIÓN	RECURSOS	INDICADORES
	Exponer el resultado de los trabajos de investigación en los proyectos.	-Realización en el aula de Diversos PROYECTOS COLABORATIVOS, sobre distintos campos del saber y posteriormente exponerlos al resto de la clase de forma oral. -Grabar Podscat sobre noticias eventos etc. y emitirlos en la radio escolar	A lo largo de todo el curso. Todo el profesorado.	-Tabletas. -Ordenador. -Panel digital -Conexión internet. -Biblioteca de centro. -Aula de futuro	Valorar el número de proyectos que se realicen. Establecer indicadores sobre el lenguaje oral para valorarlo, según nivel.
	Propiciar el debate en el aula.	Realizar debates en el aula sobre temas que interesen al alumnado, sobre actualidad, noticias, conflictos del patio, actividades, etc.	En momentos puntuales a lo largo del curso. Todo el profesorado.	Nada concreto.	Valorar: -Respeto del turno de palabra. -Respeto a las opiniones de los demás. -Tono de las intervenciones. -Coherencia en su discurso.
	Mejorar su expresión oral. Animar a la lectura de los iguales a través de recomendaciones.	-BOOKTUBER El alumnado graba un video desde su casa, contándonos el argumento del libro que acaba de leer y recomendándolo. -Resolución de problemas matemáticos: el alumno graba un video explicando los pasos que realiza para resolver el problema y se visualiza en el aula.	Al menos una vez en el curso. Tutores.	-Tableta o móvil -Un espacio donde exponerlo. Blog para ver un ejemplo. Pincha aquí	Valorar su fluidez oral y si hemos entendido lo que quería exponer.

E) RECURSOS

❖ **ABIESWEB.** Es una aplicación creada por el Ministerio de Educación y formación Profesional para la gestión y los fondos de las bibliotecas escolares en los centros educativos no universitarios. La herramienta AbiesWeb está pensada para docentes, estudiantes y familias, de fácil manejo y entorno sencillo que permite desarrollar todas las tareas de una biblioteca escolar. Su principal cometido consiste en automatizar los procesos de la biblioteca escolar, favoreciendo el trabajo del profesorado implicado en la puesta en marcha o dinamización de la biblioteca debido a la simplificación de tareas rutinarias como la catalogación o el préstamo. Buscando fomentar la autonomía del usuario, AbiesWeb puede ser usada por toda la comunidad educativa (docentes, familias y alumnado) a través de Internet, por lo que las reservas de libros se pueden realizar en línea.

AbiesWeb permite acceder al catálogo de fondos del centro y gestionarlo mediante la realización de altas, préstamos, modificaciones y borrado de ejemplares.

Con AbiesWeb podrás consultar catálogos remotos para importar los registros bibliográficos, como Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional Italiana, bibliothèque nationale de France, REBECA, British National Bibliography, REBIUN, CSIC, Library of Congress, Miguel Cervantes, Navarra, Biblioteca Pública de Soria...

Funciones y característica de AbiesWeb:

- En AbiesWeb los lectores pueden ser dados de alta y gestionados según las necesidades del centro.
- AbiesWeb posibilita la creación de boletines y noticias.
- Se pueden configurar las políticas de préstamos y obtener listados de todos los préstamos.
- El bibliotecario podrá componer noticias con novedades, información de la biblioteca, o información relacionada, que aparecerá en la página del lector si este está suscrito a los boletines de noticias.
- La página de bienvenida se puede personalizar con mensajes informativos de interés y recomendaciones bibliográficas.
- Además, AbiesWeb ofrece una amplia colección de estadísticas sencillas y útiles para el control del funcionamiento de la biblioteca.
- AbiesWeb es una aplicación multilingüe, disponible actualmente en castellano, euskera y catalán.
- Es independiente del sistema operativo en el que se utilice.
- Es un programa accesible vía web con cualquier navegador.

❖ La plataforma **LEEMOSCLM** que fue utilizada por los centros educativos de Castilla-La Mancha para fomentar la lectura digital, ha sido eliminada durante el curso 24/25 debido a que la empresa proveedora del servicio dejó de ofrecerlo.

Como alternativa la Junta ha optado por **E-Biblio**, un servicio de préstamo digital gratuito gestionado por el Ministerio de Cultura y Deporte y disponible a través de la Red de Bibliotecas Públicas de Castilla-La Mancha. Este servicio permite a toda la comunidad educativa acceder a libros digitales mediante credenciales que se pueden solicitar en cualquier biblioteca pública.

❖ CENTRO REGIONAL DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO.

El Centro Regional de Formación del Profesorado es un pilar fundamental para la puesta en marcha e implementación del Plan de Lectura de Centro.

Se ha diseñado un itinerario formativo exclusivo con distintos niveles. Desde elaboración de plan de lectura, fomento de la lectura, dinamización de bibliotecas escolares, detección de problemas en la adquisición de la competencia de la lectura y cómo intervenir, etc.

F) MEDIDAS DE DIFUSIÓN

Este plan lector se desarrollará a lo largo del curso escolar, habiendo actividades que se refieren al día a día del aula y corresponden al profesorado de cada nivel educativo realizarlas acorde con sus programaciones de aula, y otras actividades que implican a todo el centro y se corresponden con días especiales y se comentarán en reuniones del claustro, en los diferentes comités o en equipos de ciclo, con antelación para organizarlas.

Todas las medidas presentes en este documento tienen que tener una difusión a través de la cual podremos llegar a un mayor número de alumnado, familias y agentes, y que a su vez pueda hacer de este plan un elemento importante en el proceso de adquisición del hábito lector.

Tanto el documento del Plan de fomento de la lectura del centro como la concreción anual, que se realice del mismo a lo largo de cada curso escolar, estarán a disposición de toda la comunidad educativa. En este sentido, la comisión coordinadora del Plan será la encargada de su difusión y para ello:

- Creará la cartelera, posters, decoración etc. necesaria para los libros y/o actividades que se realicen a lo largo del curso con motivo del plan lector, con la ayuda de los tutores.
- Proporcionará los documentos del Plan Lector a todo el profesorado, subiéndolos a la plataforma TEAMS, así como la concreción anual de las actividades de dicho Plan acordadas para todo el centro en cada curso escolar.
- Colaborará con los tutores para que se dé la información más relevante del Plan en las reuniones iniciales con los padres y madres de cada aula.
- Mostrará imágenes de las actividades realizadas en el centro a través de las redes sociales y página web del centro, Facebook, etc.
- Bajo la supervisión del equipo directivo, redactará notas de prensa e informará a los medios de comunicación locales y comarcales, prensa escrita impresa y digital, de las actividades y los actos más importantes que se lleven a cabo en el centro relacionados con el fomento de la lectura. Este aspecto tiene importancia porque, sin duda, la repercusión social de las actividades que se lleven a cabo en el centro y en las que participa el alumnado, repercute siempre favorablemente en la valoración positiva del centro y, por tanto, refuerzan la motivación y el interés por el aprendizaje.

- Promoverá y motivará al profesorado del centro para que participe en las actividades de fomento de la lectura que se convocan anualmente, tanto por instituciones públicas como por entidades privadas de la localidad y de la comunidad.

G) EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

La evaluación de los resultados de las actuaciones de nuestro plan de lectura se realizará en dos momentos:

- Las actuaciones que se refieren al día a día serán evaluadas por el profesorado, conforme a sus programaciones de aula y reflejando los resultados tanto en los informes de evaluación del alumnado como en las sesiones de evaluación que realiza el profesorado trimestralmente.
- Las actuaciones en días especiales que implican a varios cursos o a todo el centro y a la comunidad educativa, se evaluarán una vez hayan sido realizadas. Cada coordinador de ciclo, después de haberse reunido con los miembros de su equipo de ciclo, realizará un comentario sobre la actuación en una carpeta destinada para ese fin en la plataforma TEAMS.

La comisión del plan lector al final del curso y una vez revisados los comentarios de las sesiones de evaluación y las valoraciones de los ciclos, realizará la evaluación del plan y determinará las propuestas de mejora para el curso que viene.



Castilla-La Mancha

CEIP "Miguel de Unamuno"
 Consejería de Educación, Cultura y Deportes
 Piedrabuena, s/n -13500- Puertollano (Ciudad Real)
13002538.ceip@educastillalamacha.es – Tfno.

H) EVALUACIÓN DEL PLC

BLOQUES DE CONTENIDOS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	GRADO DE CUMPLIMIENTO	PROPUESTAS DE MEJORA
APRENDER A LEER	MEJORAR LA FLUIDEZ LECTORA A TRAVÉS DE LA LECTURA DIARIA EN EL AULA. OFRECER BUENOS MODELOS DE LECTURA POR PARTE DE LOS MAESTROS/AS DEL CENTRO.	Lecturas en voz alta. Pruebas de fluidez, al inicio de curso y al final. El maestro/a como modelo lector. Posibles intercambios de maestros por aulas para variar de lector.		
LEER PARA APRENDER	REALIZAR PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN EL AULA. TRABAJAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.	Proyectos de aula que impliquen obtener información por diversos medios, libros, web... Proyecto de centro "Los inventos" Llegar a acuerdos sobre cómo trabajar la comprensión lectora y la conveniencia de utilizar Planes lectores		
EL PLACER DE LEER	UTILIZAR LA PLATAFORMA LEEMOS.	Planes lectores Bookflix. Apadrinamiento lector. Maratón de cuentos por parte de las familias.		



	REALIZAR PRESTAMOS EN LA BIBLIOTECA DE CENTRO Y AULA. PARTICIPAR EN LAS ACTIVIDADES QUE PROPONEN DIVERSAS INSTITUCIONES.	Teatro/cine en inglés. Reunión del claustro para decidir si realizar préstamo desde la biblioteca de centro o desde el aula
EL ALUMNO COMO AUTOR	FOMENTAR LA ESCRITURA CREATIVA. REALIZAR REDACCIONES Y RESUMENES.	Concursos de lectura creativa. Los abuelos cuentan.
EL LENGUAJE ORAL	PROPICIAR LOS DIALOGOS EN EL AULA. MEJORAR LA EXPRESIÓN Y FLUIDEZ ORAL.	Debates sobre lecturas colectivas o sobre actividades. BOOKTUBER Grabación de videos con recomendaciones de libros Leídos y resolución de problemas matemáticos. Grabación de podcast